



**Arbeitskreis ehemalige Synagoge Pfungstadt e.V.
Bunt ohne Braun im Landkreis Darmstadt-Dieburg**

Fest der Kulturen

Trio "Al Carmel" aus Haifa und Trio " Church meets Synagogue and Mosque"

mit Irith Gabriely, Thomas Wächter (Flügel) and Abuseyf Kinik
(Saz and Percussion)



Trio AL Carmel aus Haifa:

Violine: Alber Ballan - Kanun : Mery Haj - Darbuka: Firaz Haddad

Samstag, 19 Oktober 2019

Beginn: 19.00Uhr

Pfungstadt, Synagoge, Hillgasse 8

Eintritt 15,-/10,-€

Kontakt: Renate Dreesen, Adam-Schwinn-Str. 49, 64319 Pfungstadt, rdreesen@gmx.net

www.synagoge-pfungstadt.de

Spendenkonto des Arbeitskreises ehemalige Synagoge Pfungstadt e.V.:
Sparkasse Darmstadt IBAN: DE63 5085 0150 0050 003191 BIC: HELADEF1DA

Das Trio "Al Carmel" mit Violine, Kanun (arabische Zitter) und Darabuka (arabische Percussion) spielt unter der Leitung von Herrn Alber Ballan, Leiter des Musikinstituts "Al Carmel" in Haifa, in dem unabhängig vom Herkunft, religiösem oder gesellschaftlichem Hintergrund musikalische Bildung angeboten wird.

Maestro Ballan ist von der Stadt Haifa offiziell zuständig für den interkulturellen und interreligiösen Dialog. 2018 bekam er in Israel für seine langjährige Integrationsarbeit den Preis "Lebenswerk".

Im Juli 2019 erntete Alber Ballan mit seinem Jugend Orchester "Al Carmel" sensationellen Erfolg im internationalen Festival in Chengdu/ China, es folgten Einladungen 2020 nach Mexiko, Brasilien und Island.

Zusammen mit Mary Haj (Kanun) und Firas Haddad (Percussion) gastiert Alber Ballan zum vierten Mal im Rhein-Main-Gebiet. Diesmal für 5 Konzerte, in Frankfurt a. M., Mainz, Taunusstein, Pfungstadt und Darmstadt, mit arabischen, israelischen, klassischen und weltlichen Klängen, ein musikalisches Feuerwerk des Friedens.

Über Grenzen hinweg...

Weltreligionen im musikalischen Trialog

Irith Gabriely, Klarinette (Haifa)

Abuseyf Kinik, Saz und Percussion (Anatolien)

Thomas Wächter, Orgel, Piano, Akkordeon (Taunusstein)

Alber Ballan an der Violine, Mary Haj am Kanoon (Zither) und Firaz Haddad an der Darbuka (Bechertrommel) und Daaf (Rahmentrommel), und **das Trio „Church meets Synagogue and Mosque“**, werden mit der Klarinettistin Irith Gabriely, the „Queen of Klezmer“, mit Dekanatskantor Thomas Wächter an der Orgel und Abuseyf Kinik Saz, Percussion und Gesang ein musikalisches Feuerwerk aus moderner, arabischer, israelischer und klassischer Musik präsentieren.

Es erwartet Sie ein buntes „Fest der Kulturen“, eine fröhliche Zusammenkunft der Kulturen, Religionen und Musiktraditionen.